

Treści edukacyjne wraz z wymaganiami dla ucznia klasy czwartej szkoły podstawowej z przedmiotu muzyka:

Uczeń:

- stosuje podstawowe pojęcia muzyczne,
- odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej: nazwy solmizacyjne i literowe, znaki chromatyczne,
- realizuje zapisane proste rytmy: tataizacją, na instrumentach perkusyjnych,
- zna oznaczenia metryczne,
- przyporządkowuje metrum do rytmu, uzupełnia rytmy brakującymi wartościami rytmicznymi,
- poprawnie używa nazw instrumentów muzycznych, głosów ludzkich, zespołów wykonawczych oraz rozpoznaje ich brzmienie,
- wie, kim jest dyrygent i jaka jest jego rola w wykonaniu utworu muzycznego,
- śpiewa ze słuchu lub z pomocą nut, w grupie lub solo, z akompaniamentem lub a capella utwory patriotyczne, popularne, ludowe,
- korzystając z nut gra na flecie
- gra na instrumentach perkusyjnych o nieokreślonej wysokości
- tworzy ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych,
- rysuje lub maluje prace, ukazujące charakter muzyki,
- zna i stosuje oznaczenia agogiki i dynamiki,
- wie, kim był F.Chopin, zna fakty z jego biografii oraz utwory, które komponował,
- świadomie odbiera muzykę, słucha analitycznie utworów muzyki klasycznej,
- aktywnie słucha muzyki, grając akompaniamenty do słuchanych utworów.

Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych,
- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce(np.: śpiewanie pieśni i piosenek, granie prostego akompaniamentu, wykonywanie kroków i figur danego tańca),
- Odpowiedzi ustne w zakresie znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, budowy gamy), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych.
- Prace domowe, zeszyt,
- Konkursy muzyczne, występy, koncerty,
- Aktywny udział w życiu artystycznym szkoły lub klasy.

Nauczyciel muzyki: Emilia Sobczak - Chudzik

Treści edukacyjne wraz z wymaganiami dla ucznia klasy piątej szkoły podstawowej z przedmiotu muzyka:

Uczeń:

- śpiewa ze słuchu lub z pomocą nut, w grupie lub solo, z akompaniamentem lub a capella do 5 utworów w semestrze,
- gra na flecie,
- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁,
- wyjaśnia, co to jest przedtakt,
- wymienia nazwy omówionych oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym,
- wyjaśnia znaczenie terminu *tempo*,
- tłumaczy, do czego służy metronom,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *rondo*, *refren*, *kuplet*
- wymienia tytuły pieśni legionowych,
- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,
- wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni „Piechota”,
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
- wymienia instrumenty strunowe z podziałem na poszczególne grupy,
- wyjaśnia znaczenie terminu *muzyka kameralna*,
- charakteryzuje muzykę ludową Rosji i Niemiec,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *muzyka wokalna*, *solista*, *zespół wokalny*, *chór*, *a cappella*,
- omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie wiadomości z podręcznika,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *polifonia*, *wirtuoz*,
- omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *opera*, *aria*, *libretto*,
- omawia formę opery,
- zna polskie obyczaje bożonarodzeniowe,
- słucha analitycznie muzyki klasycznej i ludowej,
- aktywnie słucha utworów muzycznych,
- gra na instrumentach perkusyjnych akompaniamenty do piosenek,
- tworzy ilustracje muzyczne do wierszy.

Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych,
- Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce(np.: śpiewanie pieśni i piosenek, granie prostego akompaniamentu, wykonywanie kroków i figur danego tańca),
- Odpowiedzi ustne w zakresie znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, budowy gamy), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych.
- Prace domowe, zeszyt, ćwiczenia,
- Konkursy muzyczne, występy, koncerty,
- Aktywny udział w życiu artystycznym szkoły lub klasy.

Treści edukacyjne wraz z wymaganiami dla ucznia klasy szóstej szkoły podstawowej z przedmiotu muzyka:

Uczeń:

- zna budowę następujących form muzycznych: AB, ABA, wariacje, rondo, pieśń solowa,
- tworzy ilustracje dźwiękowe na podstawie kontrastowych ilustracji,
- śpiewa ze słuchu lub z pomocą nut, w grupie lub solo, z akompaniamentem lub a capella przynajmniej pięć utworów w semestrze,
- wyszukuje w encyklopedii lub w Internecie informacje na temat kompozytorów i ich kompozycji,
- gra na flecie,
- zna i potrafi w ogólny sposób opowiedzieć libretto baletu *Dziadek do orzechów*,
- słucha analitycznie muzyki klasycznej i ludowej,
- aktywnie słucha utworów muzycznych, grając akompaniament perkusyjny,
- zna podstawowe fakty z życia następujących kompozytorów: Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Krzysztof Penderecki, Henryk Mikołaj Górecki,
- zna z nazwy i ogólnych ram czasowych następujące epoki: barok, klasycyzm, romantyzm,
- zna, rozumie i stosuje pojęcia muzyczne,
- zna i realizuje podczas muzykowania podstawowe oznaczenia dynamiczne,
- wypowiada się i pisze prace pisemne na tematy związane z muzyką,
- czyta ze zrozumieniem teksty związane z historią muzyki,
- zna pokrótce libretto opery *Straszny dwór*,
- wymienia polskich kompozytorów, którzy inspirowali się muzyką ludową,
- śpiewa z pamięci *Hymn Unii Europejskiej*,
- wyraża swoje opinie o muzyce, potrafi opowiadać o swojej ulubionej muzyce,
- słucha różnych gatunków muzyki rozrywkowej i podaje ich cechy charakterystyczne,
- rozpoznaje i kojarzy z gatunkiem muzyki następujące postacie i zespoły z historii muzyki rozrywkowej
- improwizuje ruch do muzyki,
- wykonuje prace plastyczne inspirowane muzyką,

Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

-Wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych,

-Aktywne działania w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumencie, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce(np.: śpiewanie pieśni i piosenek, granie prostego akompaniamentu, wykonywanie kroków i figur danego tańca),

- Odpowiedzi ustne w zakresie znajomości: zasad muzyki (np.: elementów muzyki, znaków chromatycznych, budowy gamy), historii muzyki (np.: znajomość epok muzycznych, twórczości kompozytorów), form muzycznych.

- Prace domowe, zeszyt, ćwiczenia,

- Konkursy muzyczne, występy, koncerty,

- Aktywny udział w życiu artystycznym szkoły lub klasy.

Nauczyciel muzyki: Emilia Sobczak – Chudzik

Treści edukacyjne wraz z wymaganiami dla ucznia klasy siódmej szkoły podstawowej z przedmiotu muzyka:

Uczeń:

- śpiewa ze słuchu lub z pomocą nut, w grupie lub solo, z akompaniamentem lub a capella przynajmniej pięć utworów w semestrze,
- odczytuje i zapisuje podstawowe oznaczenia muzyczne,
- wyszukuje w encyklopedii lub w Internecie informacje na temat kompozytorów i ich kompozycji,
- gra na flecie,
- odtwarza proste rytmy z wykorzystaniem ruchu i gestodźwięków,
- wykonuje podstawowe kroki i figury z wybranych tańców ludowych i towarzyskich,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające,

- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne i najważniejszych kompozytorów wybranych epok,
- śpiewa i gra solo lub w grupie „Ode do radości”,
- rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów,
- wymienia rodzaje orkiestr,
- omawia i wykonuje formę wariacji,
- zna przedstawicieli muzyki XIX wieku oraz twórczość F. Chopina,
- omawia formę opery i twórczość S. Moniuszki,
- wie, jaką formą muzyczną jest balet oraz podaje przykłady z literatury muzycznej,
- zna najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX wieku,
- rozpoznaje cechy muzyki jazzowej,
- omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej,
- wyraża muzykę za pomocą środków pozamuzycznych.

Nauczyciel muzyki: Emilia Sobczak – Chudzik